

L'Agenzia Formativa Confartis Srl (n. cod. accr. OF0159) capofila di A.T.S con Ambiente Impresa Soc. Cons. a responsabilità limitata con Liceo artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino con La Bottega dei Grassi Nesi S.n.c di Tommaso Nesi & Co., in attuazione dell'Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi di "Tecnico del restauro di beni culturali", approvato con D.D. n.9347 del 28/04/2023 e ss.mm., a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027, a seguito dell'ammissione a finanziamento, con D.D. n. D.D. n. 20255 del 12/09/2023, del progetto acronimo REPAINT titolo TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile (codice progetto 309557) organizza il percorso formativo

Tecnico del Restauro di Beni Culturali (Tecnico Esperto) Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile

Il corso è interamente gratuito in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di GiovaniSI (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:	<p>Percorso formativo per l'acquisizione della qualifica di valore nazionale per tecnico qualificato Tecnico del restauro di beni culturali (tecnico esperto) indirizzo Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, che viene declinato sul mondo dell'artigianato artistico fiorentino ed aretino, realtà di eccellenza per le lavorazioni artistiche del legno e per il restauro.</p>
COMPETENZE PROFESSIONALI:	<p>I partecipanti saranno in grado di operare come una figura professionale, per Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, che collabora con il restauratore eseguendo anche in autonomia azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la corretta conservazione e con le seguenti specifiche competenze :</p> <p>Di base: 1) lingua inglese 2) tecniche artistiche e del restauro, l'iconografia e l'iconologia, le epoche e correnti artistiche; 3) concetti afferenti alla biologia, alla fisica e alla chimica; 4) usare il computer, gestire files e elaborare testi e tabelle; saper utilizzare i principali pacchetti applicativi, internet e posta elettronica; programmi grafici/fotografici. 5) il diritto del lavoro e gli Obblighi del lavoratore e del datore di lavoro; normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Utilizzo dei dispositivi di protezione previsti dal piano di sicurezza e la messa in sicurezza dell'area di lavoro; 6) le norme relative ai beni culturali, al restauro e alla tutela del patrimonio artistico 7) Conoscere le nozioni generali di deontologia.</p> <p>Tecnico professionali e Trasversali: 1) le caratteristiche storico - tecniche del bene, le alterazioni e le forme di degrado del bene; le tecniche di rilievo dei manufatti 2) Conoscere ed utilizzare tecniche di realizzazione di interventi di prevenzione, manutenzione e restauro del bene; conoscere materiali e tecniche a basso impatto ambientale; tecniche e strumenti di rilevamento dei valori ambientali indoor; riconoscere anomalie rispetto al piano di conservazione; 3) Conoscere le tecniche e gli strumenti di reporting e documentazione delle fasi, delle modalità esecutive e dei risultati dell'intervento; conoscere le tecniche di archiviazione e catalogazione dei documenti tecnici; 4) Conoscere tecniche di controllo, preparazione e manutenzione del materiale, e degli attrezzi; tecniche di rifornimento e stoccaggio di attrezzature e materiali.</p>
SBOCCHI OCCUPAZIONALI:	<p>Collaborazione con imprese di restauro.</p>
STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:	<p>Il corso prevede n° 2700 ore totali, di cui n° 577 ore di aula, di cui n° 1313 ore di laboratorio e n° 810 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni si svolgeranno in orario 9.00 – 13.00/14.00 – 18.00 dal lunedì al venerdì. La percentuale di frequenza obbligatoria è 75%.</p>

NUMERO DI ALLIEVI PREVISTO:	15 Allievi.
REQUISITI DI ACCESSO DEGLI ALLIEVI:	E' necessario risiedere in Italia; avere un'età pari o superiore ai 18 anni, non avere contratto di lavoro (essere inattivi, inoccupati, disoccupati) aver terminato l'istruzione di secondo ciclo (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione: sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale). Avere una conoscenza della lingua italiana almeno pari al livello B1.
PERIODO DI SVOLGIMENTO:	Dal 18/04/2024 al 18/04/2027.
SEDE DI SVOLGIMENTO:	Il corso si svolgerà presso Villa Petraia – Via della Petraia 44, Firenze e presso Villa Medicea di Castello – Via di Castello 40, Firenze e aule Villa la Petraia - Via San Michele a Castello 4.
PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:	Al termine del percorso formativo è previsto un esame finale. Si prevede: 1 Prova scritta, quesiti a scelta multipla con una sola risposta esatta; 2 Prova pratica, esercitazione pratica, allo scopo di valutare la capacità di operare in situazioni concrete; 3 Prova orale.
CERTIFICAZIONE FINALE:	Al termine del Percorso finalizzato al rilascio della qualifica di Tecnico del restauro di beni culturali (Tecnico esperto) è previsto un esame finale. L'ammissione all'esame finale è subordinata alla frequenza minima obbligatoria e all'ottenimento di un punteggio medio almeno sufficiente (60/100) nelle verifiche intermedie. A coloro che non dovessero superare l'esame verrà rilasciata una dichiarazione delle UF superate.
RICONOSCIMENTO CREDITI:	Per i partecipanti che ne faranno richiesta, è possibile riconoscere crediti formativi in ingresso (fino a un massimo del 50% delle ore previste dal percorso) sulla base della documentazione prodotta dal richiedente attestante il possesso delle conoscenze e competenze della materia di riferimento. Si procederà alla verifica documentale per accertare che le conoscenze e competenze attestate siano riconoscibili alle Unità Formative per le quali viene richiesta la possibilità di riconoscere il credito.
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	Le domande di iscrizione dovranno essere consegnate con le seguenti modalità: a mano c/o Confartis in Via Empoli 27/29 Firenze. Orario lun. –giov. 8:30 -13:00 e 14:00 -17:30 il ven. con orario 8:30-14:00; con raccomandata A/R a Confartis srl in Via Empoli 27/29 Cap 50142 Firenze; con posta all'indirizzo mail: formazione@confartigianatofirenze.it Oppure invio tramite posta, non fa fede il timbro postale, pertanto non saranno ritenuti ammissibili i documenti pervenuti entro e non oltre il termine di scadenza del 30/03/2024 .
Documenti da allegare alla domanda di iscrizione	Domanda di iscrizione scaricabile dal sito www.confartis.it Copia del documento di identità, dichiarazione di disoccupazione/inoccupazione rilasciata dal centro impiego oppure, per gli inattivi, autocertificazione attestante l'assenza di un contratto di lavoro e iscrizione ai corsi di studi/formazione, copia del titolo di studi, Curriculum vitae. Solo per i cittadini stranieri sono necessari: 1 Dichiarazione di valore e di efficacia del titolo di studi, 2 Permesso di soggiorno in corso di validità, 3 certificato conoscenza italiano livello B1.
Scadenza delle iscrizioni	Le domande di iscrizione dovranno essere consegnate entro e non oltre il 30/03/2024 .
Modalità di selezione degli iscritti	Se il numero dei candidati idonei fosse superiore al numero previsto, sarà effettuata una selezione in data 9/04/2024 e 10/04/2024 in Via Empoli 27/29 a Firenze c/o CONFARTIS srl alle ore 9.00 e consisterà in: 1- Analisi CV (5/100), 2- Una prova scritta (10/100), 3- Una prova pratica di disegno (15/100), 4- Colloquio motivazionale individuale (70/100).
Informazioni:	C/o Agenzia formativa: Confartis srl in Via Empoli 27/29 a Firenze Tel.: 055/7326946 oppure 055/7326931 e-mail: formazione@confartigianatofirenze.it
Referente:	Leonardo Montigiani – Federica Bertini